

Per imparare a...

Mediante percorsi disciplinari e attività di differente genere (tra le quali quelle in forma di laboratorio), il corso intende sviluppare determinate competenze nell'educatore, in particolare:

- suonare uno strumento ad uso didattico
- suonare e cantare in gruppo
- guidare attività di ascolto e di produzione musicale
- cantare ed educare al canto
- accompagnare brani vocali
- improvvisare accompagnamenti e percorsi sonori
- trascrivere e arrangiare differenti repertori
- elaborare e realizzare attività musicali di carattere didattico
- ideare, coordinare e svolgere eventi di divulgazione musicale
- svolgere attività musicali in gruppo
- saper impiegare le conoscenze acquisite nei processi di produzione, esecuzione e fruizione musicale pure in relazione ai differenti contesti storico-musicali

Requisiti di ammissione

Per l'accesso al Triennio è richiesto

- il titolo di Teoria e Solfeggio o l'attestazione di materie musicali di base
- prova strumentale relativa allo strumento scelto o di canto.
- colloquio attitudinale e motivazionale



Corso Preaccademico

Dal prossimo anno accademico 17-18 sarà attivato il corso preaccademico.

Il corso fornirà gli elementi formativi utili all'accesso al corso strumentale di triennio di didattica, interessando gli ambiti strumentale, storico-musicologico, teorico-compositivi, didattico-pedagogici, del canto corale e della lettura pianistico-vocale.

Requisiti di ammissione

Per l'accesso al Preaccademico è richiesto

- colloquio attitudinale e motivazionale
- prova strumentale relativa allo strumento scelto o di canto (facoltativa)

le iscrizioni sono aperte

fino al 30 Settembre 2017

**PER INFORMAZIONI RIVOLGERSI ALLA
SEGRETARIA DEL CONSERVATORIO**

Tel.: 0984 709024

Posta elettronica: didattica@conservatoriodicosenza.it



CONSERVATORIO DI
MUSICA
"S. GIACOMANTONIO"
COSENZA
ISTITUZIONE DI ALTA
CULTURA



DIPARTIMENTO DI
DIDATTICA DELLA
MUSICA E DELLO
STRUMENTO

CORSO ACCADEMICO
DI PRIMO LIVELLO IN
DIDATTICA DELLA
MUSICA E CORSO
PREACCADEMICO IN
DIDATTICA DELLA
MUSICA

Corso accademico di primo

Livello

presentazione corso

Figure professionali

L'ambito dell'educazione musicale esige figure professionali in grado di esercitare determinate competenze:

- insegnanti capaci di elaborare e realizzare progetti per la formazione musicale nella scuola dell'infanzia e nella scuola primaria
- educatori capaci di sviluppare e svolgere attività musicali in differenti contesti sociali: centri giovanili, centri per disabili, progetti di prevenzione del disagio giovanile, centri per anziani
- educatori capaci di realizzare eventi musicali rivolti a bambini e adolescenti: lezioni-concerto, performance di teatro musicale, attività di musica di insieme etc.
- insegnanti capaci di definire progetti volti all'inserimento dello studio dello strumento nella scuola primaria, in linea con le indicazioni contenute nel D.M. n. 8 del 31 gennaio 2011
- coordinatori di Laboratori musicali capaci di gestire attività musicali di gruppo e di collaborare con le istituzioni presenti nel territorio al fine di ottenere una maggiore diffusione della cultura musicale.



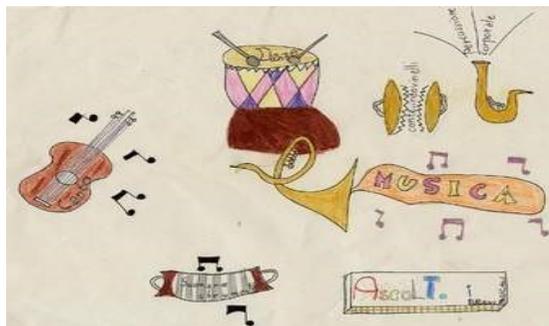
Le Competenze

Gli educatori musicali, nelle forme e nei gradi coerenti con i contesti in cui si trovano a svolgere le attività, devono saper:

- suonare uno o più strumenti
- svolgere ricerche di carattere storico-musicologico, sulla cui base elaborare progetti educativi
- formare e coordinare gruppi vocali e strumentali
- cantare ed educare al canto
- conoscere i differenti repertori musicali
- trascrivere, improvvisare, arrangiare
- elaborare e svolgere attività didattiche

Tali competenze risultano indispensabili per rendere efficace ogni azione educativa in ambito musicale e devono essere modellate in relazione al livello e alle motivazioni degli utenti.

Gli educatori devono saper individuare le metodologie più idonee a sviluppare le capacità musicali di ogni utente e essere in grado di comprendere e gestire al meglio la relazione con il discente.



Il Corso

Il Triennio ad indirizzo didattico cura la formazione di figure professionali nel campo della didattica a 360 gradi, e permette di sviluppare una rosa di competenze riguardanti varie attività di animazione ed educazione musicale di base, utili in ogni ambiente educativo e didattico. Ha la durata triennale e permette il conseguimento del Diploma Accademico di 1° Livello in Didattica della Musica.



Il corso, previsto dagli Ordinamenti didattici di cui al D.M. n. 124/'09, permette di acquisire capacità nel suonare uno strumento musicale e acquisire competenze nel canto e musica di insieme, pratiche fondamentali nelle attività di animazione e

realizzazione di laboratori e progetti di didattica, sia con i bambini che con gli adulti.



Lo studio strumentale/vocale, quello della musica d'insieme e del-

la musica corale è affiancato all'educazione dell'orecchio, dallo studio della teoria, di elementi di analisi e composizione, di storia della musica e musicologia.

Le discipline pedagogiche, didattiche e metodologiche dell'insegnamento musicale saranno caratterizzate da momenti laboratoriali che tradurranno in pratica le acquisizioni teoriche. Lo studente potrà scegliere inoltre diverse materie da integrare nel piano di studi.