

ISTITUTO COMPRENSIVO "Rossano 2"
CORIGLIANO ROSSANO

PROVE ATTITUDINALI DI STRUMENTO MUSICALE
15 - 22/ Febbraio 2021

Svolgimento della prova Orientativo – Attitudinale
e criteri di valutazione per l'ammissione
alle classi del Corso di Strumento Musicale

Art. 1
COMMISSIONE

La commissione del corso ad indirizzo musicale costituita dagli insegnanti di Strumento Musicale è delegata a selezionare i candidati che hanno chiesto l'accesso al corso. Detto accertamento è basato su prove orientativo-attitudinali (secondo la vigente normativa).

Art. 2
PROVE ORIENTATIVO-ATTITUDINALI E CRITERI DI VALUTAZIONE
(Art. 2 D.M. 201/99)

Le prove si svolgono per tutti i candidati con le stesse modalità e consistono in esercizi di difficoltà progressiva, idonei a verificare il senso ritmico, l'intonazione, la capacità di ascolto e la coordinazione psicomotoria sullo strumento.

La prima parte della prova consiste in un'intervista al candidato che ha i seguenti obiettivi:

1. mettere a proprio agio il ragazzo/a, fargli prendere confidenza con l'ambiente e la commissione, in modo da permettergli di affrontare le prove con la massima serenità;
2. raccogliere elementi utili per poter valutare la motivazione e l'interesse allo studio della musica;
3. osservazione delle caratteristiche fisiche in relazione all'assegnazione dello strumento.

Di seguito il test si articola nelle seguenti fasi:

Prova n. 1

- ACCERTAMENTO DEL SENSO RITMICO

La commissione propone la ripetizione ad imitazione di tre formule ritmiche di difficoltà progressive, a sua volta il candidato li riproduce battendo le mani curandone la chiarezza.

Prova n. 2

- RICONOSCIMENTO DELL'ALTEZZA DEI SUONI

Viene proposto un primo suono ed un secondo suono più alto o più basso del primo. Il candidato deve riconoscere l'altezza del secondo suono. Questo test di discriminazione dell'altezza dei suoni viene esposto con tre esempi diversi.

Prova n. 3

- ACCERTAMENTO DELL'INTONAZIONE E DELLA MUSICALITA'

La prova si basa sull'intonazione vocale, nella tonalità più consona, di una semplice frase melodica da riprodursi con la voce, esposta sia vocalmente che al pianoforte dalla commissione.

Dopo aver espletato le prove, si offre al candidato la possibilità di indicare in ordine di preferenza i cinque strumenti musicali. Questo allo scopo di evitare l'assegnazione di uno strumento non particolarmente gradito in vista di un triennio di studi.

Art. 3

VALUTAZIONE DELLA COMMISSIONE

Al fine di assegnare lo strumento ritenuto maggiormente confacente, la commissione valuta gli interessi, nonché la predisposizione fisico-psicomotoria naturale di ciascun candidato rispetto ad ogni strumento musicale presente dell'organico del corso ad indirizzo musicale.

Art. 4

DETERMINAZIONE DELLE GRADUATORIE DI STRUMENTO MUSICALE E LORO UTILIZZO

Per ogni singola prova viene assegnato un punteggio in trentesimi, la cui media dà luogo ad una graduatoria generale. Questa classifica da corso ad altre graduatorie per ogni singolo strumento degli alunni ammessi ai corsi attivi nell'Istituto.

L'ordine di inserimento delle diverse graduatorie è determinato tenendo conto dei seguenti parametri:

- punteggio ottenuto nella prova orientativo-attitudinale comprensiva del colloquio motivazionale;
- posti disponibili per ogni classe di strumento
- predisposizione fisica e capacità di coordinazione psico-motoria, in relazione agli strumenti segnalati dallo studente come preferiti.

Tutti i parametri concorrono all'assegnazione dello strumento musicale all'allievo, in misura uguale.

Nota:

Considerato l'obbligo da parte dell'Istituzione Scolastica di costituire classi di strumento omogenee per numeri e per fasce attitudinali, i candidati vengono informati nel corso dello svolgimento della prova che la preferenza dello studio di uno strumento specifico, espressa in fase di iscrizione,

viene acconsentita nei limiti del possibile, in ogni modo non è considerata vincolante per la determinazione delle singole graduatorie di strumento.

La graduatoria generale sarà utilizzata nei casi di rinuncia, trasferimenti o impedimenti vari che dovessero determinare posti disponibili nelle singole classi di strumento.

IL GIUDIZIO FINALE SULL'ASSEGNAZIONE DELLO STRUMENTO, ESPRESSO DELLA COMMISSIONE, È DEFINITIVO E INSINDACABILE

I Docenti di Strumento Musicale
dell'Istituto Comprensivo "Rossano 2":

Prof. Diodati Vincenzo

Prof. Cogliandro Giuseppe

Prof. Brunetti Agostino

Prof. Romeo Francesco

Prof. Conte Federico

Diodati Vincenzo
Cogliandro Giuseppe
Brunetti Agostino
Romeo Francesco
Conte Federico

Corigliano Rossano, 25 Febbraio 2021



Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa D'Alessandro Celestina

D'Alessandro