

CONCORSO NAZIONALE DELLO STRETTO



per licei e scuole ad indirizzo musicale



4 – 5 – 6 Maggio 2016

Solisti – Musica da Camera – Formazioni Orchestrali

Scadenza iscrizioni 22 Aprile 2016

Regolamento su: www.novartemessina.it

© R. Oppedisano

REGOLAMENTO

Art. 1 - PRESENTAZIONE

L'Associazione Musicale Nov'Arte di Messina, con la collaborazione del Liceo Artistico "Ernesto Basile" di Messina, promuove ed organizza la **1° edizione del Concorso Nazionale dello Stretto per Licei e Scuole Secondarie di Primo grado ad indirizzo musicale.**

Il concorso è aperto a:

- **Alumni delle Scuole Secondarie di Primo Grado ad indirizzo musicale;**
- **Alumni dei Licei Musicali.**

Art. 2 - LUOGO E DATE

Il Concorso è pubblico e si svolgerà a Messina **dal 4 maggio al 6 maggio 2016**, presso l'Aula Magna del Liceo Artistico "E. Basile" sito in Via U. Fiore, C.da Conca d'Oro, Messina.

Art. 3 – MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Il Modulo di iscrizione potrà essere scaricato dal sito dell'Associazione Musicale Nov'Arte www.novartemessina.it ed inviato via e-mail all'indirizzo di posta certificata dell'Associazione Musicale Nov'Arte: novartemessina@pec.it o all'indirizzo mail: novartemessina@virgilio.it.

La scadenza delle iscrizioni è fissata per il 22 aprile 2016.

Il modello dovrà essere debitamente compilato individualmente per ogni singola iscrizione. La compilazione dovrà risultare completa in ogni sua parte.

Al modulo di partecipazione dovranno essere allegati:

- copia del versamento del contributo spese organizzative;
- accettazione del Regolamento;
- certificazione cumulativa controfirmata dal Dirigente relativa all'autorizzazione della pubblicazione di immagini e/o video che ritraggono studenti partecipanti al Concorso;
- eventuale scheda tecnica per le formazioni orchestrali.

Per ogni ulteriore informazione è possibile rivolgersi direttamente al Direttore Artistico:

Dott. Libera Gullotta - cell. 368 664884

Art. 4 – SEZIONI, CATEGORIE, DURATA ESIBIZIONI

SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO

AD INDIRIZZO MUSICALE

Sezione SOLISTI - CHITARRA

Cat. 1	1° media	Durata max 5'
Cat. 2	2° media	Durata max 5'
Cat. 3	3° media	Durata max 7'

Sezione SOLISTI - ARCHI

Cat. 4	1° media	Durata max 5'
Cat. 5	2° media	Durata max 5'
Cat. 6	3° media	Durata max 7'

Sezione SOLISTI - FIATI

Cat. 7	1° media	Durata max 5'
Cat. 8	2° media	Durata max 5'
Cat. 9	3° media	Durata max 7'

Sezione SOLISTI - PIANOFORTE

Cat. 10	1° media	Durata max 5'
Cat. 11	2° media	Durata max 5'
Cat. 12	3° media	Durata max 7'

Sezione SOLISTI - ARPA

Cat. 13	1° media	Durata max 5'
Cat. 14	2° media	Durata max 5'
Cat. 15	3° media	Durata max 7'

Sezione SOLISTI - FISARMONICA

Cat. 16	1° media	Durata max 5'
Cat. 17	2° media	Durata max 5'
Cat. 18	3° media	Durata max 7'

Sezione SOLISTI - PERCUSSIONI

Cat. 19	1° media	Durata max 5'
Cat. 20	2° media	Durata max 5'
Cat. 21	3° media	Durata max 7'

Sezione MUSICA DA CAMERA

Cat. 22	dal duo all'ottetto	1° media	Durata max 10'
Cat. 23	dal duo all'ottetto	2° media	Durata max 10'
Cat. 24	dal duo all'ottetto	3° media	Durata max 10'

Sezione FORMAZIONI ORCHESTRALI

Cat. 25	da 9 a 35 elementi	Categoria unica	Durata max 20'
---------	--------------------	-----------------	----------------

- I partecipanti alle categorie SOLISTI che necessitano di un pianista accompagnatore dovranno provvedere autonomamente.
- L'accompagnatore pianistico non verrà né valutato né premiato.
- Si accettano esclusivamente esibizioni accompagnate dal vivo.
- Nella categoria Musica da Camera il gruppo dovrà essere iscritto nella categoria corrispondente alla media risultante dalle età dei singoli partecipanti.

LICEI MUSICALI

Sezione SOLISTI

Cat. COR1	CORDE	Alunni del 1° e 2° anno	Durata max 10'
Cat. COR2	CORDE	Alunni del 3°- 4° e 5° anno	Durata max 15'

Cat. ARC1	ARCHI	Alunni del 1° e 2° anno	Durata max 10'
Cat. ARC2	ARCHI	Alunni del 3°- 4° e 5° anno	Durata max 15'

Cat. FIA1	FIATI	Alunni del 1° e 2° anno	Durata max 10'
Cat. FIA2	FIATI	Alunni del 3°- 4° e 5° anno	Durata max 15'

Cat. PF1	PIANOFORTE	Alunni del 1° e 2° anno	Durata max 10'
Cat. PF2	PIANOFORTE	Alunni del 3°- 4° e 5° anno	Durata max 15'

Cat. CANT1	CANTO	Alunni del 1° e 2° anno	Durata max 10'
Cat. CANT2	CANTO	Alunni del 3°- 4° e 5° anno	Durata max 15'

Sezione MUSICA DA CAMERA

Cat. MDC	Formazioni da camera da 2 a 5 elementi	Durata max 10'
----------	--	----------------

Art. 5 - QUOTE DI ISCRIZIONE a titolo di contributo spese organizzative

Cat. 1 – 21 Solisti	€ 15
Cat. 22 – 24 Musica da camera	€ 8 a componente
Cat. 25 Formazioni orchestrali	€ 5 a componente
Cat. Solisti - Licei	€ 20 a componente
Cat. Musica da camera - Licei	€ 10 a componente

Le quote relative al contributo spese dovranno essere versate tramite bonifico su c/c bancario n°

IT 46 X 02008 16522 000101496319 intestato Associazione Musicale Nov'Arte.

Causale: **1° edizione Concorso Nazionale dello Stretto – INDICARE NOME DELLA SCUOLA DI APPARTENENZA E LOCALITA'.**

Le quote riferite ad una scuola dovranno essere pagate in un unico versamento.

Le quote di iscrizione non saranno rimborsabili, salvo in caso di annullamento della manifestazione, così come previsto all'art. 10 del presente Regolamento.

Art. 6 – PROGRAMMA E CALENDARIO ESIBIZIONI

Il programma è libero per tutte le categorie.

Il calendario delle singole esibizioni sarà pubblicato sul sito dell'Associazione Musicale Nov'Arte e, nel rispetto dei giorni fissati per ciascuna categoria, si cercherà di articolare le giornate programmando tutte le esecuzioni di una stessa scuola nella stessa giornata.

Non è prevista una esibizione finale per i concorrenti premiati.

Qualora un candidato o una scuola non si presenti all'orario prestabilito, gli organizzatori potranno decidere se spostare l'esibizione in un altro orario, oppure decidere di cancellare, parzialmente o interamente, l'esibizione.

Art. 7 - VALUTAZIONE

La prova d'esecuzione è unica e la valutazione sarà espressa in centesimi.

La Commissione Artistica, per ogni esecuzione, valuterà: correttezza d'esecuzione, precisione tecnica, dinamica, fraseggio, qualità del suono, intonazione, espressività, capacità di adattamento e tempestività logistica.

Le votazioni saranno così articolate:

100/100	1° Premio assoluto
da 95 a 99 punti	1° Premio
da 90 a 94 punti	2° Premio
da 85 a 89 punti	3° Premio

Art. 8 – COMMISSIONI ARTISTICHE

Le Commissioni Artistiche saranno formate da qualificati musicisti attivi in campo didattico e/o concertistico, docenti di strumento delle scuole Secondarie di Primo Grado ad indirizzo musicale, docenti di Conservatorio.

I Commissari si asterranno dall'audizione nel caso in cui abbiano impartito lezioni al candidato nell'ultimo anno o abbiano rapporti di parentela con il candidato o con il suo insegnante.

La Commissione Artistica ha facoltà di chiedere la ripetizione delle esibizioni ed in caso di superamento del tempo previsto potrà interrompere l'esecuzione.

La Commissione Artistica potrà non assegnare premi qualora ritenesse non sufficiente il livello dell'esibizione.

I candidati (solisti, gruppi da camera, formazioni orchestrali) dovranno consegnare alla Commissione Artistica due copie della partitura di ciascun brano musicale proposto. Una copia sarà trattenuta nell'archivio del Concorso, l'altra potrà essere ritirata alla fine della prova.

Il voto espresso dalla Commissione Artistica sarà il risultato in centesimi della media ottenuta escludendo il voto più alto e il voto più basso.

Il giudizio della Commissione Artistica è insindacabile, inappellabile e definitivo.

Art. 9 – PREMI E BORSE DI STUDIO

Saranno assegnati **diplomi di 1°, 2° e 3° premio, borse di studio, coppe, medaglie e buoni di acquisto utilizzabili presso la Ditta Casa Musicale Sanfilippo di Via La Farina 69 – Messina.**

Un Diploma di partecipazione sarà rilasciato a tutti i partecipanti al Concorso.

- Per tutte le Categorie delle Scuole Secondarie di Primo Grado ad indirizzo musicale sono previsti i seguenti premi:
 - Diploma di 1° Premio (punteggio 95-99)
 - Diploma di 2° Premio (punteggio 90-94)
 - Diploma di 3° Premio (punteggio 85-89)

- Per tutte le Categorie dei Licei Musicali sono previsti i seguenti premi:
 - Diploma di 1° Premio (punteggio 95-99)
 - Diploma di 2° Premio (punteggio 90-94)
 - Diploma di 3° Premio (punteggio 85-89)

Nella Categoria SOLISTI - LICEI MUSICALI sarà assegnata una **Borsa di Studio di € 150,00** al candidato che avrà riportato la votazione di 100/100 (Primo Premio Assoluto).

Nella Categoria MUSICA DA CAMERA - LICEI MUSICALI sarà assegnata una **Borsa di Studio di € 250,00** alla formazione cameristica che avrà riportato la votazione di 100/100 (Primo Premio Assoluto).

- Verrà assegnata una targa alla scuola che avrà partecipato con il maggior numero di allievi premiati.
- Verrà assegnata una targa all'insegnante che avrà partecipato con il maggior numero di allievi premiati.

L'organizzazione si riserva di assegnare ulteriori premi.

La premiazione avrà luogo alla fine delle esibizioni di ogni singola SEZIONE.

Art. 10 - ORGANIZZAZIONE GENERALE

L'organizzazione mette a disposizione: n. 1 pianoforte digitale con tasti pesati - messo a disposizione dalla "Casa Musicale Sanfilippo Strumenti Musicali" - n. 10 leggi, 1 poggiatesta, n. 1 batteria completa di rullante, n. 1 impianto di amplificazione.

Qualsiasi altro strumento o accessorio dovrà essere fornito dai partecipanti.

Spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei partecipanti.

Gli organizzatori si riservano il diritto di limitare l'accettazione delle domande d'iscrizione se il loro numero dovesse impedire la buona gestione del Concorso e di cancellare la manifestazione, in parte o interamente, qualora non raggiungesse un numero sufficiente di iscrizioni. In questi casi le eventuali quote versate saranno rimborsate. In caso di limitazione del numero di partecipanti saranno escluse dal concorso le scuole che si sono iscritte per ultime.

Art. 11 - AUTORIZZAZIONI

Gli organizzatori si riservano il diritto di utilizzare le immagini foto e/o video per scopi promozionali relativi al Concorso, anche in edizioni successive. E' necessario che ogni scuola partecipante acquisisca preventivamente una liberatoria relativa all'autorizzazione da parte delle famiglie alla pubblicazione di immagini che ritraggono studenti. La scuola partecipante dovrà conservare la liberatoria di ogni studente. In caso di registrazioni audio-video effettuate da parte di emittenti pubbliche e/o private durante il Concorso, i partecipanti non hanno diritto di richiedere alcun compenso, né agli organizzatori, né all'ente emittente.

Art. 12 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Con la sottoscrizione della domanda di partecipazione gli iscritti al Concorso esprimono il consenso al trattamento dei dati personali necessari alla gestione della manifestazione, ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/2003.

Art. 13 – NORME FINALI

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità nei confronti di infortuni ai partecipanti, di furti o danni agli strumenti musicali o ad altri oggetti di loro proprietà, nonché della perdita di strumenti musicali o altro.

Gli organizzatori si riservano il diritto di modificare il regolamento per cause di forza maggiore. Le eventuali modifiche saranno comunicate immediatamente alle scuole già iscritte e saranno pubblicate sul sito internet dell'Associazione Musicale Nov'Arte.

I concorrenti che, in qualsiasi modo, recheranno danni all'immagine dell'Associazione Musicale Nov'Arte, alla struttura ospitante, inficiando il buon andamento della manifestazione e/o non rispettassero le indicazioni fornite dall'organizzazione del Concorso saranno esclusi dalla manifestazione senza alcun diritto di rimborso.

Per quanto non stabilito dal presente Regolamento, competente a decidere sarà il Direttore Artistico, ascoltati prima i componenti delle Commissioni Artistiche.

Per ogni controversia è competente il Foro di Messina.

L'iscrizione al Concorso implica la conoscenza e la piena ed incondizionata accettazione, da parte degli iscritti, delle norme contenute nel presente Regolamento.