



**Un.I.D.A.F.** - [www.unidaf.it](http://www.unidaf.it)

Unione Italiana Docenti per l'Aggiornamento e la Formazione – 00126 Roma  
Qualificata dal MIUR per l'offerta formativa al personale della Scuola (D.M. 177/2000)

Protocollo d'Intesa col MIUR per rinnovamento Didattica Musicale e Scientifica (D.M.23/12/2008)

La Commissione del MIUR nel protocollo d'intesa con l'Un.I.D.A.F. così si è espressa a proposito del nostro **CANTEGGIO™**: "La simbologia musicale rende inaccessibile, anche oggi alle persone comuni, l'interpretazione vocale diretta delle melodie scritte sul pentagramma. Così lo **spartito** che era stato, fino alla vigilia della produzione strumentale, il **sussidio elettivo di educazione al canto e alla**

**musica è diventato il primo invalicabile ostacolo. Il canteggio™, ricompone il divario tra voce e strumento, tra chi suona e chi canta e restituisce alla VOCE la centralità interpretativa univoca, con una lettura aritmetica semplice, efficace per tutte le tonalità. Il canteggio è alla portata di tutti, come la lettura, e ridà letteralmente fiato alla voce!"** (D.M. 28/12/2008)

**CORSI NAZIONALI** (1<sup>a</sup> convocazione)

**DI FORMAZIONE AL CANTEGGIO™ PER DOCENTI  
DI SCUOLA D'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1°GR.**



*dal solfeggio al canteggio*

"Canteggiare" è scoprire da soli, passo passo, il "sentiero melodico" dentro lo spartito musicale, col solo strumento della propria voce.

**Il corso 1. di BASE** (Canteggio di monodie) è indicato per le Maestre di scuola dell'Infanzia e Primaria, con poche (o nulle) esperienze e conoscenze di musica. **Non è più indispensabile infatti saper suonare uno strumento o dover ricorrere a supporti audiovisivi per l'intonazione e l'esecuzione di monodie (canti ad una sola voce): si apprendono col CANTEGGIO™ direttamente dallo spartito musicale.** Gli alunni di scuola Primaria poi, già dal 2° ciclo, possono diventare autonomi, in gruppo e da soli, nell'acquisizione di monodie via via più elaborate, a scuola e a casa! **Il canteggio™ è una vera "grammatica" della musica di eccezionale valore formativo anche per l'educazione della voce infantile.** (Vedi pure: [www.unidaf.it](http://www.unidaf.it))

**Al corso 2. di COMPIMENTO** (Canteggio di polifonie) possono accedere direttamente i Professori di Musica di Scuola Media, i Diplomatici e gli Insegnanti con l'attestato del Corso di Base. **Con un lavoro elementare di armonizzazione guidata delle monodie si "leggono" tutte le polifonie, se ne creano di nuove, si impara a distinguere le voci e se ne cura la formazione. Si offre così, anche agli adolescenti maschi, un posto decoroso e gratificante nel coro di classe.** (Vedi pure: [www.unidaf.it](http://www.unidaf.it))

**SEDE: Sala Un.I.D.A.F. - Piazza dei Quiriti 21 – ROMA (Prati)**

**Corso 1. BASE (canteggio monodico): 29, 30 e 31 ottobre 2016 – h. 10/17**

**Corso 2. COMPIMENTO (canteggio polifonico): 1 e 2 novembre 2016 – h. 10/17**

1. **PRENOTAZIONE.** Con **SMS (340 7006561 - 393 9666700):** "Chiedo iscrizione al laboratorio nazionale di canteggio a ROMA (specificare: **1.Base** o/e **2.Compimento**) a Roma" + **cognome, nome, e-mail.**

2. **ISCRIZIONE.** L'Un.I.D.A.F. risponde subito accogliendo le richieste e inviando ai candidati (min.12/max.30 partecipanti), tramite mail, i 2 moduli da compilare:

- **il modulo di c/c** per il versamento della quota unica d'iscrizione (€ 28,70) valida 2 anni per la frequenza di tutti i corsi Un.I.D.A.F.;
- **la scheda d'iscrizione** per i dati anagrafici.

3. **CONTRIBUTO.** Il contributo di attivazione da versare *brevi manu*, all'atto della frequenza è di **€ 88,00 per uno dei corsi, di € 148 per tutt'e due.** L'Un.I.D.A.F. rilascia ricevuta, come attestazione di spesa per la formazione, da accollare al bonus della "buona scuola".

-L'Attestato di frequenza e il Certificato dei saperi sono riconosciuti dal MIUR. **Chi frequenta ha diritto all'esonero dalla didattica.** (art. 64 comma 5 del CCNL Scuola 2006/2009).