



Un.I.D.A.F. - www.unidaf.it

Unione Italiana Docenti per l'Aggiornamento e la Formazione – 00126 Roma
Qualificata dal MIUR per l'offerta formativa al personale della Scuola (D.M. 177/2000)

Protocollo d'Intesa col MIUR per rinnovamento Didattica Musicale e Scientifica (D.M.23/12/2008)

La Commissione del MIUR nel protocollo d'intesa con l'Un.I.D.A.F. così si è espressa a proposito del nostro **CANTEGGIO™**: "La simbologia musicale rende inaccessibile, anche oggi alle persone comuni, l'interpretazione vocale diretta delle melodie scritte sul pentagramma. Così lo spartito che era stato, fino alla vigilia della produzione strumentale, il sussidio elettivo di educazione al canto e alla

musica è diventato il primo invalicabile ostacolo. Il **canteggio™**, ricompone il divario tra voce e strumento, tra chi suona e chi canta e restituisce alla **VOCE** la centralità interpretativa univoca, con una lettura aritmetica semplice, efficace per tutte le tonalità. Il canteggio è alla portata di tutti, come la lettura, e ridà letteralmente fiato alla voce!" (D.M. 28/12/2008)

CORSI NAZIONALI (1ª convocazione)

DI FORMAZIONE AL CANTEGGIO™ PER DOCENTI DI SCUOLA D'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1°GR.



"Canteggiare" è scoprire da soli, passo passo, il "sentiero melodico" dentro lo spartito musicale, col solo strumento della propria voce.

Il corso 1. di BASE (Canteggio di monodie) è indicato per le Maestre di scuola dell'Infanzia e Primaria, con poche (o nulle) esperienze e conoscenze di musica. Non è più indispensabile infatti saper suonare uno strumento o dover ricorrere a supporti audiovisivi per l'intonazione e l'esecuzione di monodie (canti ad una sola voce): si apprendono col **CANTEGGIO™** direttamente dallo *spartito musicale*. Gli alunni di scuola Primaria poi, già dal 2° ciclo, possono diventare autonomi, in gruppo e da soli, nell'acquisizione di monodie via via più elaborate, a scuola e a casa! **Il canteggio™ è una vera "grammatica" della musica di eccezionale valore formativo anche per l'educazione della voce infantile.** (Vedi pure: www.unidaf.it)

Al corso 2. di COMPIMENTO (Canteggio di polifonie) possono accedere direttamente i Professori di Musica di Scuola Media, i Diplomatici e gli Insegnanti con l'attestato del Corso di Base. **Con un lavoro elementare di armonizzazione guidata delle monodie si "leggono" tutte le polifonie, se ne creano di nuove, si impara a distinguere le voci e se ne cura la formazione.** Si offre così, anche agli adolescenti maschi, un posto decoroso e gratificante nel coro di classe. (Vedi pure: www.unidaf.it)

SEDE: Sala Un.I.D.A.F. - Piazza dei Quiriti 21 – ROMA (Prati)

Corso 1. BASE (canteggio monodico): 29, 30 e 31 ottobre 2016 – h. 10/17

Corso 2. COMPIMENTO (canteggio polifonico): 1 e 2 novembre 2016 – h. 10/17

1. **PRENOTAZIONE.** Con **SMS (340 7006561 - 393 9666700)**: "Chiedo iscrizione al laboratorio nazionale di canteggio a ROMA (specificare: **1.Base** o/e **2.Compimento**) a Roma" + cognome, nome, e-mail.

2. **ISCRIZIONE.** L'Un.I.D.A.F. risponde subito accogliendo le richieste e inviando ai candidati (min.12/max.30 partecipanti), tramite mail, i 2 moduli da compilare:

- il modulo di c/c per il versamento della quota unica d'iscrizione (€ 28,70) valida 2 anni per la frequenza di tutti i corsi Un.I.D.A.F.;
- la scheda d'iscrizione per i dati anagrafici.

3. **CONTRIBUTO.** Il contributo di attivazione da versare *brevi manu*, all'atto della frequenza è di **€ 88,00 per uno dei corsi, di € 148 per tutt'e due.** L'Un.I.D.A.F. rilascia ricevuta, come attestazione di spesa per la formazione, da accollare al bonus della "buona scuola".

-L'Attestato di frequenza e il Certificato dei saperi sono riconosciuti dal MIUR. **Chi frequenta ha diritto all'esonero dalla didattica.** (art. 64 comma 5 del CCNL Scuola 2006/2009).