**CRESCERE CON IL TEATRO**

*Proposte di attività formativa e spettacoli a cura di Areté Ensemble*

In allegato troverete le schede relative ad ogni progetto qui sotto elencato. Nelle schede sono presenti sinossi, foto, tematiche, spunti di riflessione e costi. Siamo a disposizione per ulteriori chiarimenti.

Gentile Dirigente scolastico e Responsabili delle attività teatrali,

scriviamo per presentare le nostre attività teatrali al vostro Istituto.

In allegato troverete le schede relative ad ogni progetto e spettacolo qui sotto elencato. Nelle schede sono presenti sinossi, foto, tematiche, spunti di riflessione e costi. Siamo a disposizione per ulteriori chiarimenti.

Areté Ensemble ha una sede operativa a Biella.

*“...Le  arti dello  spettacolo,  dunque,  data  la  loro  rilevanza  pedagogica,  se  utilizzate  in funzione  didattico-educativa,  sono  tanto  più  efficaci  quanto  più  le  scuole  saranno consapevoli delle ragioni di questa scelta rispetto all’evoluzione storica e ai nuovi bisogni educativi....Si tratta di uno spazio educativo che deve essere opportunamente costruito e valorizzato...”* - **MIUR e MIBACT - Legge 13 luglio 2015, n. 107, la c.d. “Buona Scuola”**

“**I VESTITI NUOVI DELL'IMPERATORE**” di H.C. Andersen

Spettacolo rivolto ad allievi della scuola elementare (dalla 1^ alla 5^ elementare) e medie inferiori.

Può essere realizzatonel vostro istituto(4 euro a partecipante per un minimo di 200 allievi) onel Teatro/Spazio teatrale della vostra città (5 euro a partecipante).

Lo spettacolo è stato presentato al Maggio all’Infanzia edha circuitato in Puglia, Lazio, Piemonte e Toscana. Presente anche tra le proposte del TPP (Teatro Pubblico Pugliese).

Link trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=oxL-53SZt7A>

 **"NEL VENTRE DELLA FIABA" - Progetto SPETTACOLI DIDATTICI**

Spettacoli teatrali, didattici, tra gioco e narrazione. Un teatro fatto dall’incontro tra attori, docenti e giovanissimi per sviluppare le tematiche scolastiche attraverso la messa in scena di storie e fiabe. Sono spettacoli semplici, di marcata matrice teatrale e lavoro d'attore in cui il gioco teatrale e la schiettezza dell'incontro la fanno da padroni...come nel teatro di una volta.

Ogni incontro esplora l'"uomo" e dona un piccolo insegnamento fondamentale per la vita. Così si esplora l'alimentazione e si scopre che siamo ciò che mangiamo, si viaggia nel corpo e si impara ad ascoltarlo per poter essere felici e sereni, si parla di creazione e si impara a riflettere sul senso dell'esistenza, con la matematica scopriamo che i numeri e la matematica rappresentano anche delle tipologie umane e che tutto è numero, con l'inglese di Alice scopriamo che si cresce anche sbagliando e lanciandosi in luoghi inesplorati.

Il costo degli spettacoli de "Il ventre della fiaba" è di 4 euro ad allievo per un minimo di 100 allievi. E' possibile fare riduzioni in caso di un elevato numero di partecipanti. Gli spettacoli sono fatti all'interno dell'istituto.

 **​ALICE IN “REALLand” - Una avventura teatrale in inglese**

Alice alle prese con i viaggi nel mondo reale prenderà aerei, taxi, subway, incontrando cappelai matti, bianconigli e tanti altri strani personaggi che si trovano nella realtà. Una storia un po’ magica e un po‘ reale per imparare l’inglese, risolvere situazioni quotidiane e viaggiare con l’Alice di Lewis Carrol. Un viaggio, al limite della realtà e della fantasia per stimolare i ragazzi ad andare oltre le paure e a lanciarsi verso nuove possibilità.

**Spettacolo recitato per metà in inglese e per metà in italiano** *con momenti di interattività tra gli attori e il giovane pubblico.* L’incontro ha la durata di un’ora e quindici minuti ed è realizzato all’interno dell‘Istituto. Spettacolo didattico per Scuole Medie ed Elementari

**CIBONIAO dell'educazione alimentare**

Il viaggio fantastico di un bimbo nel mondo degli alimenti. Un viaggio che gli svelerà il mondo del cibo, delle sue famiglie e di come queste vadano combinate assieme per un pasto che porti salute ed energia. Un mangiar sano che ci permette di prevenire i malanni e curarli quando arrivano. Siamo ciò che mangiamo e come lo mangiamo. L’incontro ha la durata di un’ora e quindici minuti ed è realizzato all’interno dell‘Istituto. Spettacolo didattico per Scuole Medie ed Elementari. Progetto in riferimento alla direttiva ministeriale, che chiede agli Istituti Scolastici e relativi Dirigenti di dedicare moduli didattici e attività extra scolastiche a progetti inerenti alle tematiche del Cibo, per “Expo 2015”.

**IL VIAGGIO DI OSSO O della scoperta del corpo**

Attraverso la "Fiaba di Osso" due investigatori narrano e giocano il corpo aiutati da un vecchio scheletro da laboratorio.e da un gran mistero. Un’esplorazione guidata per comprendere che siamo materia, sangue, organi, sistemi, ossa, muscoli...una macchina perfetta che può azioni meravigliose e scoprire come il nostro corpo ci parla costantemente. L’incontro ha la durata di un’ora e quindici minuti ed è realizzato all’interno dell‘Istituto. Spettacolo didattico per Scuole Medie ed Elementari.

​**NUMBERS La porta del mondo dei numeri**Due scienziati ci portano per mano nel mondo dei numeri: chi sono, qual'è la loro personalità, come stanno assieme e come sono le loro relazioni matematiche...un viaggio per scoprire che i numeri siamo noi e che la matematica non è che un'altra espressione della realtà...in fondo tutto è numero. L’incontro ha la durata di un’ora e quindici minuti ed è realizzato all’interno dell‘Istituto. Spettacolo didattico per Scuole Elementari

 **​PANZE Alla scoperta della Vita**Le avventure di un fratello e una sorella nella pancia della mamma. Nove mesi ricchi di sorprese e scoperte e tante tante cose da ricordare. Per parlare, giocando, della vita fuori e dentro ad una pancia. “Imagine and the world will be asone”. L’incontro ha la durata di un’ora e quindici minuti ed è realizzato all’interno dell‘Istituto. Spettacolo didattico per Scuole Elementari

**TEATRI TASCABILI**

Se desiderate poter ospitare un nostro spettacolo abbiamo creato il progetto "TEATRI TASCABILI" in cui è possibile individuare sponsor privati che possano sovvenzionare gli spettacoli richiesti dalle scuole. In allegato troverete la presentazione del progetto.

**LABORATORIO TEATRALE PER STUDENTI*- “LA SCUOLA IN UN SOGNO - Un avventuroso laboratorio teatrale”***

Rivolto ad allievi dellaSCUOLA PRIMARIA (4° e 5° elementare) o SECONDARIA di I° GRADO

E’ possibile scegliere di realizzare il progetto in 30 ore o 50 ore.

Progetto formativo per il potenziamento, l’approfondimento e il recupero delle abilità linguistiche attraverso l’uso del Teatro e della pedagogia teatrale. E’ previsto un elaborato finale che verrà presentato all’interno dell’Istituto.

**LABORATORIO TEATRALE PER DOCENTI *- LA PORTA MAGICA - Un laboratorio teatrale per “FAR VEDERE”***

Rivolto ai docenti della SCUOLA PRIMARIA e SECONDARIA di I° GRADO

E’ possibile scegliere di realizzare il progetto in 30 ore o 50 ore.

Progetto per la formazione del corpo docente per il potenziamento delle capacità espressive e comunicative attraverso l’uso del Teatro e della pedagogia teatrale. E’ previsto un elaborato finale che verrà presentato all’interno dell’Istituto.

*CURRICULA*

Areté Ensemble è un’associazione culturale nata da un’idea di Annika Strøhm e Saba

Salvemini che ne compongono il nucleo principale a cui si sono uniti un ensemble di artisti

internazionale. E’ una compagnia europea. La compagnia si occupa da anni di formazione e teatro per adulti e giovanissimi. Ha realizzato spettacoli in tutta Italia, numerosissimi laboratori teatrali negli istituti del barese. Diverse sono le sue collaborazioni nazionali e internazionali. Si occupa inoltre di produzione cinematografica.

Vi invitiamo a visitare il nostro sito ([www.areteensemble.com](http://www.areteensemble.com)) per constatare la qualità e la professionalità della compagnia e delle nostre proposte.

Chiediamo di protocollare la proposta in modo che possa essere presentata al Collegio Docenti e al Consiglio di Istituto.

Certi di un vostro interesse restiamo a disposizione per eventuali chiarimenti, riservandoci, eventualmente, di contattarvi.

Grazie della cortese attenzione
Una buonagiornata

Saba Salvemini