

Allegato 1

Il Concorso si articola in 12 sezioni, ognuna delle quali (ad eccezione delle sezioni E,H, I, L, M, P) è suddivisa in tre categorie:

- Sezione A: Solisti di Pianoforte
 - Cat. A1 Allievi di prima media
 - Cat. A2 Allievi di seconda
 - Cat. A3 Allievi di terza
- Sezione B: Solisti di Chitarra
 - Cat. B1 Allievi di prima media
 - Cat. B2 Allievi di seconda
 - Cat. B3 Allievi di terza
- Sezione C: Fiati solisti
 - Cat. C1 Allievi di prima media
 - Cat. C2 Allievi di seconda
 - Cat. C3 Allievi di terza
- Sezione D: Archi solisti
 - Cat. D1 Allievi di prima media
 - Cat. D2 Allievi di seconda
 - Cat. D3 Allievi di terza
- Sezione E: Solisti ex allievi (tutti gli strumenti) purché licenziati in un Corso di Scuola secondaria di primo grado non prima del giugno 2014.
- Sezione F: Pianoforte a quattro mani.
 - Cat. F1 Allievi di prima media
 - Cat. F2 Allievi di seconda
 - Cat. F3 Allievi di terza
- Sezione G: Duo (qualsiasi formazione).
 - Cat. G1 Allievi di prima media
 - Cat. G2 Allievi di seconda
 - Cat. G3 Allievi di terza
- Sezione H: Dal Trio all'Ottetto (qualsiasi formazione).
- Sezione I: Gruppi strumentali da 7 a 20 elementi (qualsiasi formazione).
- Sezione L: Orchestre (dai 21 elementi in su).
Unito all'orchestra potrà essere anche il Coro.
- Sezione M: Cori soli (anche provenienti da scuole primarie)
- Sezione N: Solisti di strumento non contemplato nelle sezioni precedenti.
 - Cat. N1 Allievi di prima media
 - Cat. N2 Allievi di seconda
 - Cat. N3 Allievi di terza.
- **Sezione O: Licei musicali**
 - Cat. O1 Allievi di prima e seconda liceo
 - Cat. O2 Allievi di terza, quarta e quinta liceo
 - Cat. O3 musica da camera (gruppi strumentali da 2 a 12 elementi)
- **Sezione P: Orchestre Licei musicali (dai 13 elementi in su).**

Allegato 2

SCHEDA D'ISCRIZIONE categorie A, B, C, D, E, N, O CONCORSO NAZIONALE "Insieme tra le Note"

Riempire il modello in ogni sua parte

Cognome - Nome

.....

Sezione Cat.

Eventuali altre sez./cat.

.....

Cognome e nome dell'insegnante preparatore:

I.C. - S.M.S. - L. M.

.....

Città

Prov. Cap

Via.....

Tel.

e-mail

IMPORTANTE nella colonna "altre sez/cat." specificare le altre sez./cat. alle quali l'alunno partecipa.
Dichiaro di accettare incondizionatamente le norme del regolamento del Concorso a cui si riferisce la domanda e di autorizzare l'uso di materiale fotografico, video e audio per scopi informativi con esclusione dei dati personali (D.L.vo 196/2003)

Data.....

Firma del genitore

Allegato 3

SCHEDA D'ISCRIZIONE categorie F, G, H, I, L, M, P CONCORSO NAZIONALE "Insieme tra le Note"

Riempire il modello in ogni sua parte

Cognome - Nome

.....

Sezione Cat.

Eventuali altre sez./cat.

.....

Cognome e nome dell'insegnante preparatore:

I.C. - S.M.S. - L. M.

.....

Città

Prov. Cap

Via.....

Tel.

e-mail

IMPORTANTE nella colonna "altre sez/cat." specificare le altre sez./cat. alle quali l'alunno partecipa.
Dichiaro di accettare incondizionatamente le norme del regolamento del Concorso a cui si riferisce la domanda e di autorizzare l'uso di materiale fotografico, video e audio per scopi informativi con esclusione dei dati personali (D.L.vo 196/2003)

Data.....

Firma del genitore



"Insieme tra le note"

V Edizione



Concorso Musicale

CROSIA MIRTO
Pala Teatro Comunale

10-11-12 Maggio 2017



INSIEME TRA LE NOTE

Concorso Musicale - Quinta Edizione

Art. 1 • L'Istituto Comprensivo Crosia Mirto (Cs), organizza, il Concorso Musicale Nazionale "Insieme tra le Note" Quinta edizione.

Il Concorso si svolgerà presso il Pala Teatro Comunale di Crosia Mirto (Cs), nei giorni 10-11-12 maggio 2017.

L'organizzazione si riserva di indicare eventuali altre sedi qualora lo ritenesse necessario.

Art. 2 • Al Concorso sono ammessi allievi regolarmente iscritti per l'anno scolastico 2016/2017 in una Scuola Secondaria di I° grado, ex allievi che abbiano concluso il corso suddetto da non più di tre anni, nonché allievi iscritti al Liceo Musicale.

Art. 3 • La giuria, la cui nomina è riservata al comitato organizzatore del Concorso, sarà composta da insegnanti di strumento provenienti da Scuole ad indirizzo musicale, da Conservatori e da altri musicisti i quali non avranno diritto al voto qualora abbiano rapporti didattici con i concorrenti.

Art. 4 • Il giudizio della Commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.

Art. 5 • Tutte le prove saranno aperte al pubblico. Nel caso di trasmissione radiofonica o televisiva delle prove del Concorso i candidati non avranno alcun diritto a richiedere compensi all'organizzazione del Concorso o all'Ente emittente. Il materiale video e audio potrà essere utilizzato per scopi informativi (D. L.vo 196-2003).

Art. 6 • Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Art. 7 • Il Concorso si articola in 14 sezioni, ognuna delle quali (ad eccezione delle sezioni E, I, L,M,P) è suddivisa in tre categorie (All. 1).

Art. 8 • I partecipanti delle sezioni C, D, E, N, O, (per la Sezione O - Cat. O1, O2) possono scegliere se presentare un brano per strumento solo o per strumento solista accompagnato, nel qual caso devono provvedere autonomamente all'accompagnatore e/o potranno usufruire anche di basi musicali registrate. Solo per le suddette categorie (C, D, E,

N, O) è prevista la figura dell'accompagnatore. Nella sez. L sarà possibile, per gli Istituti Comprensivi, utilizzare per il coro anche allievi della Scuola Primaria dell'Istituto stesso. Anche per la sezione M, i cori possono usufruire di un accompagnatore o di basi musicali registrate.

Art. 9 • Nella sezione L possono partecipare un massimo di 4 ex allievi, purché licenziati in un Corso di Scuola secondaria di primo grado non prima di giugno 2014.

Art. 10 • Il programma è a libera scelta in tutte le categorie. Il programma dovrà avere per le classi prime la durata massima di 5 minuti, per le classi seconde la durata massima di 7 minuti, per le classi terze la durata massima di 8 minuti. Per le classi prime e seconde dei Licei musicali il programma dovrà avere la durata massima di 8 minuti, per le classi terze, quarte e quinte il programma dovrà avere la durata massima di 10 minuti.

Per la sezione E, H, I, e categoria O3 la durata massima consentita è di 8 minuti, mentre per la sezione L, M P, la durata massima consentita è di 10 minuti.

Art. 11 • Prima dell'inizio della prova ogni concorrente dovrà presentare alla giuria una copia dei brani presentati.

Art. 12 • Le domande d'iscrizione dovranno pervenire a mezzo posta, oppure tramite E-mail, entro e non oltre il 6 maggio 2017 al seguente indirizzo: Istituto Comprensivo Crosia Mirto Viale della Scienza - 87060 Mirto-Crosia CS - Tel. 0983/480878 - 0983/42309. E-mail: csic8ar007@istruzione.it. Dovranno contenere: scheda d'iscrizione secondo il modello allegato; riepilogo partecipanti con categorie/sezioni cui sono iscritti e totale quote iscrizione (si prega indicare indirizzo e-mail e numero di telefono di un referente da contattare in caso di richiesta chiarimenti). I partecipanti alla sezioni E-I-L, dovranno presentare copia del diploma di licenza di III media o un certificato sostitutivo. Inoltre la domanda dovrà contenere la ricevuta del versamento effettuato su conto corrente bancario intestato a: Istituto Comprensivo Crosia Mirto Viale Della Scienza.
IBAN: IT611053878070000002391119

Le quote di partecipazione sono le seguenti:

- Euro 10 per ciascun partecipante alle Sez. A, B, C, D, E, N, O.

- Euro 8 per ciascun alunno partecipante alle sezioni F, G.

- Euro 7 per ciascun alunno partecipante alla sezione H, e categoria O3

- Euro 6 per ciascun alunno partecipante alla sezione I.

- Euro 5 per ciascun alunno partecipante alla sezione L, M,P, per un massimo di Euro 100.

Art. 13 • Dal 9 maggio 2017 saranno disponibili orario e data delle varie sezioni, presso la segreteria dell'Istituto Comprensivo Crosia Mirto e sul sito internet <http://www.iccrosiamirto.gov.it>

Art. 14 • La rinuncia alla partecipazione al Concorso non implica la restituzione della quota d'iscrizione. Inoltre, essendo ammessa l'iscrizione di uno stesso concorrente a più sezioni, la quota d'iscrizione deve essere ripetuta. Nel caso in cui un alunno partecipi a più di due sezioni o categorie, dovrà pagare solo la quota relativa alle sezioni contrassegnate dalle prime lettere alfabetiche (es. A1, F1, H, pagare solo per A1 e F1).

Art. 15 • Nelle sezioni F, G, è possibile presentare formazioni composte da alunni di diverse classi, nel qual caso il gruppo verrà iscritto nella categoria relativa alla classe frequentata dall'alunno più grande.

Art. 16 • Le scuole partecipanti alla Sezione L e P devono provvedere a portare tutto il materiale necessario per le proprie esecuzioni.

Art. 17 • Premi:

- Agli alunni di ogni categoria delle sezioni A, B, C, D, F, G, N, O, che avranno riportato il punteggio di 100/100 verrà assegnato il diploma di Primo Premio Assoluto.

- Agli alunni di ogni sezione E, I, L, M,O (cat. O3) e P, che avranno riportato il punteggio di 100/100 verrà assegnato il diploma di Primo Premio Assoluto.

Gli altri premi verranno assegnati per ogni categoria con il seguente criterio:

Punteggio da 95 a 99/100: diploma di 1° premio.

Punteggio da 90 a 94/100: diploma di 2° premio.

Punteggio da 85 a 89/100: diploma di 3° premio.
Punteggio da 80 a 84/100: diploma di 4° premio.
Punteggio inferiore a 80/100: diploma di partecipazione.

Art. 18 • Le premiazioni avverranno alla fine di ogni giornata. Qualora non fosse possibile avverranno nelle giornate successive.

Art. 19 • In caso di necessità il Comitato Organizzatore si riserva di apportare modifiche al presente regolamento informandone tempestivamente i candidati.

Art. 20 • L'Organizzazione non assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che riguardino concorrenti, accompagnatori, materiali e strumenti durante lo svolgimento delle prove e delle manifestazioni connesse al Concorso.

Art. 21 • L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica.

Il Dirigente
Dott.ssa Rachele Anna DONNICI

Per eventuali informazioni:

Prof. Giuseppe Campana
Tel. 393 9045833
e-mail: campanapino@gmail.com